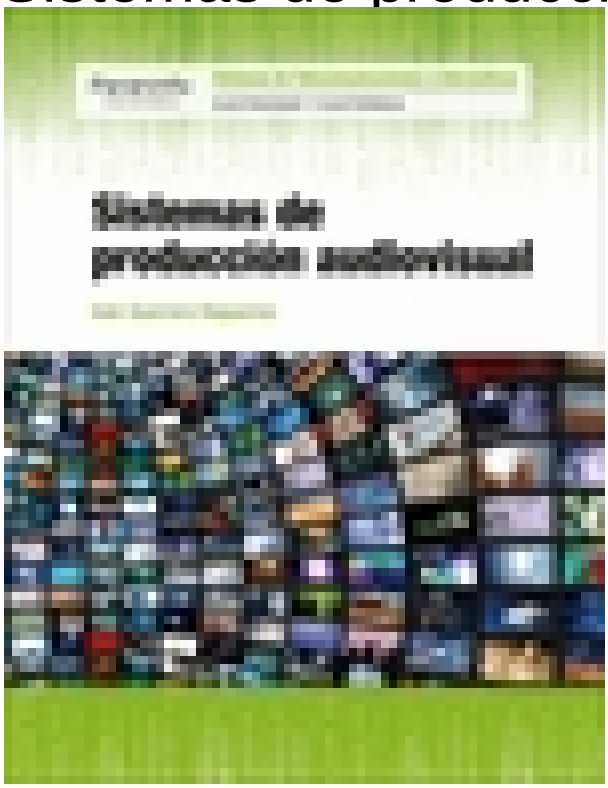
Paraninfo

Sistemas de producción audiovisual



Editorial: Paraninfo
Autor: IVÁN GUERRERO VAQUERIZO
Clasificación: Ciclos Formativos > Electricidad y Electrónica
Tamaño: 21 x 27 cm.
Páginas: 244
ISBN 13: 9788428338783
ISBN 10: 8428338787
Precio sin IVA: $ 660.00 Mxn
Precio con IVA: $ 660.00 Mxn
Fecha publicacion: 11/04/2017

Sinopsis

Este libro desarrolla los contenidos del módulo profesional de Sistemas de Producción Audiovisual del Ciclo Formativo de grado superior de Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticos, perteneciente a la familia profesional de Electricidad y Electrónica, al amparo del Real Decreto 883/2011, de 24 de junio.

Los contenidos se reparten y desarrollan a lo largo de nueve unidades, que cubren los siguientes aspectos: el sonido; micrófonos; conexiones y procesado de audio; altavoces y acústica de recintos; codificación y almacenamiento del sonido; sistemas e instalaciones de sonorización; imagen electrónica y procesadores de vídeo; instalaciones de vídeo; prevención de riesgos y protección medioambiental.

En ellas, se aborda de manera clara y realista todo lo relativo a la gestión y la supervisión del montaje y el mantenimiento de los sistemas y los equipos de producción audiovisual, a partir de la documentación técnica, la normativa y los procedimientos establecidos, para asegurar el funcionamiento, la calidad, la seguridad y la conservación medioambiental. Así, se capacita al profesional para ocupar puestos técnicos en instalaciones con equipos de sonido y vídeo (como estudios de grabación, radio y televisión) y en instalaciones de megafonía y videovigilancia.

En cada unidad, la explicación de los contenidos se complementa con numerosas ilustraciones e imágenes, actividades propuestas y resueltas que ayudan a comprender y afianzar los conocimientos, tablas, cuadros de información importante y adicional y enlaces web de interés. El mapa conceptual final permite sintetizar y afianzar los conceptos clave de la unidad antes de realizar las actividades finales de comprobación, de aplicación y de ampliación para la evaluación de conocimientos y destrezas(además, estas sirven al docente como base para proponer prácticas adaptadas a diferentes instalaciones educativas: aula, aula-taller, plató,

estudio de grabación, etc.).

Por último, la obra incluye un completo anexo como complemento a las unidades que profundiza en determinados aspectos de los equipos y sistemas audiovisuales.

Por todo ello, esta publicación es una importante herramienta para profesores y alumnos y para cualquier lector que desee iniciarse en las técnicas relativas a la instalación, la supervisión, el mantenimiento, la verificación y el control de sistemas de producción audiovisual.

El autor, Iván Guerrero Vaquerizo, es ingeniero técnico de Telecomunicaciones y graduado en Ingeniería de Sonido e Imagen por la Universidad Politécnica de Madrid. Cuenta con una amplia experiencia docente en Ciclos Formativos y en grados universitarios y con proyección internacional en instituciones de educación superior de diversos países europeos.

Indice

1. El sonido; **2.** Micrófonos; **3.** Conexiones y procesado de audio; **4.** Altavoces y acústica de recintos; **5.** Codificación y almacenamiento del sonido; **6.** Sistemas e instalaciones de sonorización; **7.** Imagen electrónica y procesadores de vídeo; **8.** Instalaciones de vídeo; **9.** Prevención de riesgos y protección medioambiental; Anexo.

Ediciones Paraninfo S.A. Calle Velázquez no. 31, 3º. Derecha, 28001 Madrid (España)
Tel. (+34) 914 463 350 Fax (34) 91 445 62 18
 www.paraninfo.es