

# Los cisnes no hacen más que mirarme



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** EDUARDO CASTAÑO RODRÍGUEZ

**Clasificación:** Divulgación General > Ensayo

**Tamaño:** 15 x 21 cm.

**Páginas:** 132

**ISBN 13:** 9788416093236

**ISBN 10:** 8416093237

**Precio sin IVA:** \$ 350.00 Mxn

**Precio con IVA:** \$ 350.00 Mxn

**Fecha publicación:** 25/06/2020

## Sinopsis

### NÓTESE MI MANO

Yo os prestaría atención, maestros, con más frecuencia si contagiarme en demasía de vuestro estilo y concepto no temiera: sois peligrosos...

Entiendo, aun así, que, en la primera, impresionable juventud, imitaros podría no estar mal, siempre, claro, que a su debido tiempo uno dejara de hacerlo.

Construiré mi casa con mi cabeza y mis manos y, si no me sale fabulosa, me saldrá la casa por la cual yo me distinga y respete, y por la cual, entonces o a la larga, vosotros me distingáis y respetéis.

Eduardo Castaño Rodríguez Narín

## Índice

1. Transcripción actualizada de un documento reservado
2. Nótese mi mano
3. Música y poesía
4. Conmigo y...
5. Incomprensible...
6. Tendencias
7. Misión cumplida en Tenerife
8. Vencedor de la bestia

9. En el paseo
10. Jardín
11. La cuadrícula y el rombo
12. La tía Popota
13. Jefe de... indios
14. Versos anónimos en un papel medio roto hallado en la calle
15. Ciudad humeante
16. De la ciudad humeante...
17. Museo
18. Lecciones Edu: el primer tipo de silogismo perfecto aristotélico
19. Semillas
20. Imborrable
21. Oro sólo mío
22. Enredados
23. Estatuas y equipos contra el tópico
24. El rock de los zapatos de piel de cocodrilo
25. Montañinas mágicas
26. Aprenda inglés en un periquete: lección única y suficiente
27. Aprendizaje
28. Convicción
29. La escapada anual a Cangas del Narcea
30. La canción de la cosecha
31. Aquella foto...
32. Lecciones Edu: el segundo tipo de silogismo perfecto aristotélico
33. Futbolina
34. Romance para Bea
35. ¡Aquí dispuestos!
36. Temor
37. Mire bien
38. La rana y yo
39. Breve entrevista con J.K.N.K. sobre el Neue Konzept Villanszikung
40. El día que murió Reny
41. Amigo mío del alma
42. A pesar de que...
43. Octavilla
44. Proyecto
45. Epistolar
46. Aprenda inglés en un periquete: lección única y suficiente (extra)
47. Lecciones Edu: el tercer tipo de silogismo perfecto aristotélico
48. Allí
49. ¡Qué emoción!
50. No sé qué viaje...
51. Consejo

52. Lo que vemos y podemos ver
53. Campeón
54. Por las ramas
55. Fandango de marzo
56. Libres
57. Como Jane y Tarzán
58. Comunicación trascendente
59. A propósito de unos cuadros de Ives Tanguy
60. Sobre Alejandro Casona
61. Hay pecados y pecados
62. El País de la Risa
63. Empujón
64. Amorosa enseñanza
65. Andar contigo
66. Encender un mechero
67. Lo que veo
68. Lecciones Edu: el cuarto tipo de silogismo perfecto aristotélico
69. Introducción a la Colección de Pintura Narín por el Profesor Waya Von Tekkada Chor, Catedrático Emérito de Estética y Artes Plásticas por la Universidad Internacional de Nörmezwhertz (Enero de 2009)
70. Nieto y sobrino y yo mismo
71. Cantar

## **Comercial**

ZONA CENTRO

Norma Amezola

Tf: 52 1 56 2575 0552

E-MAIL: [norma.amezola@paraninfo.mx](mailto:norma.amezola@paraninfo.mx)

ZONA NORTE Y SUR

Nancy Ochoa

TF: 52 1 81 8362 1055

[nancy.ochoa@paraninfo.mx](mailto:nancy.ochoa@paraninfo.mx)

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

Guadalupe Gallegos

[ventas@paraninfo.mx](mailto:ventas@paraninfo.mx)

52 5 52 4992 649