Paraninfo

Aprendizaje visible: Feedback

Editorial: Paraninfo
Autor: JOHN HATTIE, SHIRLEY CLARKE
Clasificación: Universidad > Educación
Tamaño: 17 x 24 cm.
Páginas: 208
ISBN 13: 9788428344197
ISBN 10: 8428344191
Precio sin IVA: $ 890.00 Mxn
Precio con IVA: $ 890.00 Mxn
Fecha publicacion: 06/10/2020

Sinopsis

De entre todos los elementos que dan forma al proceso de enseñanza y aprendizaje, el feedback es, muy probablemente, uno de los más cruciales y relevantes. Sin embargo, encierra una paradoja: ¿por qué un elemento tan importante es al mismo tiempo tan variable? *Aprendizaje Visible: Feedback* desentraña y da respuesta a esa pregunta.

Para lograrlo, se vale de las mejores investigaciones, teorías y experiencias docentes, con el fin de tratar los principios y aplicaciones del feedback, entre los que se incluyen:

- Su variabilidad.
- La importancia de los contextos de aprendizaje superficiales, profundos y de transferencia.
- El feedback que dan los alumnos a sus profesores.
- El feedback entre iguales.
- La importancia del feedback que se da durante la clase, así como de la manera de gestionar el que se proporciona al final de la misma.

Valiéndose de los numerosos estudios de casos específicos, de ejemplos, y de los reveladores estudios de caso que van salpicando estas páginas, los autores también logran aclarar qué propicia la creación de una cultura del feedback verdaderamente eficaz, al tiempo que sugieren estrategias de enseñanza y aprendizaje que proporcionan el mejor marco posible para poder dar un feedback de calidad.

Aprendizaje Visible: Feedback une en sus páginas a dos educadores de prestigio internacional y combina el genio investigador de Hattie, famoso en todo el mundo, con la vasta experiencia de Clarke en el aula. Ambos hacen de este libro una herramienta esencial para docentes en cualquier contexto, situación o país.

John Hattie es profesor emérito de la Universidad de Melbourne (Australia) y presidente del Instituto Australiano de Enseñanza y liderazgo escolar (Australian Institute for Teaching and School Leadership). Es autor de la colección de libros de *Aprendizaje Visible (Visible Learning),* que ha sido un éxito de ventas global, y también ha coeditado junto con Eric Anderman, la *Guía Internacional para el éxito del alumno (International Guide to Student Achievement*) publicada en 2013.

Shirley Clarke es una experta de prestigio internacional en las aplicaciones prácticas de los fundamentos de la evaluación formativa. A lo largo de su trayectoria, ha trabajado durante diez años en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres como profesora a distintos niveles y diseñadora de pruebas, y también ha sido directora de numerosos proyectos de investigación nacionales. Sus exitosos libros han logrado que la evaluación sea un tema relevante y accesible para todos.

Ediciones Paraninfo ha publicado también otras obras relativas al estudio Aprendizaje Visible de John Hattie: *Aprendizaje Visible para profesores* (Hattie, J., 2017) y *El aprendizaje visible y el estudio de sus procesos* (Hattie, J. y Yeats, G., 2018).

Indice

Capítulo 1: ¿Qué es el feedback?
1.1. Un poco de historia… la calificación y las notas
1.2. Feedback: el momento adecuado
1.3. Feedback: lo que importa
Puntos clave
Capítulo 2: La cultura del feedback
2.1. El feedback se ubica en el marco de la evaluación formativa
2.1.1. Definiciones
2.1.2. De la teoría a la práctica
2.2. La preparación, la intención y la emoción
2.2.1. La preparación
2.2.2. La intención
2.2.3. La emoción
2.3. Mentalidades y supuestos (para predisponer al aprendizaje)
2.3.1. Mentalidades fijas y de crecimiento
2.3.2. Desarrollo del cerebro
2.3.3. En busca del reto: cómo usar las zonas de aprendizaje
2.3.4. Práctica deliberada, en su justa medida
2.3.5. El lenguaje del aprendizaje
2.3.6. Los diez supuestos para predisponer a alumnos y docentes al aprendizaje
2.3.7. Cómo integrar mentalidades y supuestos: algunos ejemplos prácticos
2.4. Normalizar y celebrar el error
2.5. Las respuestas de los docentes frente al error
2.6. Equidad en el proceso de aprendizaje mediante el trabajo en grupos en los que se combinen diferentes perfiles
2.6.1. Estrategias para trabajar con grupos de alumnos con diferentes capacidades

2.7. Dar feedback y elogiar al que aprende no tienen por qué ir de la mano…, aunque nos encanten los elogios
2.8. Las recompensas externas son feedback negativo
2.8.1. La evidencia
Puntos clave
Capítulo 3: Marcos para la enseñanza y el aprendizaje
3.1. Tener clases iniciales de activación del conocimiento previo
3.1.1. Evita las desconexiones
3.1.2. Tienen que pasar dos cosas
3.1.3. Actúa según el feedback que recibas
3.2. Compartir los objetivos de aprendizaje
3.2.1. Cuándo compartir los objetivos de aprendizaje
3.2.2. ¿Qué debería caracterizar a los objetivos de aprendizaje?
3.2.3. ¿Cuántos objetivos de aprendizaje debemos marcarnos?
(Conocimiento y habilidades)
3.2.4. ¿Merece la pena que los objetivos de aprendizaje estén incluidos por escrito en los materiales?
3.3. Criterios de éxito
3.3.1. Dos tipos de criterios de éxito relacionados con objetivos de aprendizaje abiertos y cerrados
3.3.2. Tipo A: criterios de éxito obligatorios: reglas
3.3.3. Implicaciones en el feedback
3.3.4. Tipo B: criterios de éxito opcionales (herramientas)
3.3.5. Implicaciones del feedback
3.3.6. Criterios de éxito en Matemáticas
3.3.7. Definir los criterios de éxito de forma conjunta
3.3.8. Estrategias utilizadas por los profesores para definir criterios de éxito con sus alumnos
3.4. Las fases de la taxonomía SOLO
3.4.1. Las fases del aprendizaje
Puntos clave
Capítulo 4: El poder del feedback oral en el aula
4.1. En clase y oral: por qué es la mejor idea
4.2. Las puertas al feedback
4.2.1. La autoeficacia del alumno
4.2.2. Recordar y olvidar
4.3. Feedback del alumno para el docente
4.3.1. Lo que importa
4.3.2. Estrategias para poner de manifiesto la comprensión de los alumnos
4.3.3. Escuchar las conversaciones de los alumnos
4.3.4. Evitar conjeturas
4.4. Del profesor al alumno y entre alumnos
4.4.1. Feedback sobre la marcha
4.4.2. Frases guía
4.4.3. El poder de las charlas individuales con alumnos centradas en una tarea concreta
4.4.4. Cómo corregir en grupo: las charlas individuales con alumnos en contexto grupal
4.5. Conclusiones

4.5.1. Principios básicos
4.5.2. Organización temporal
Puntos clave
Capítulo 5: El feedback posterior a la clase
5.1. El feedback que dan los alumnos a los docentes después de las clases
5.5.1. La voz del alumno
Puntos clave
Para concluir
Anexo: tablas resumen
Bibliografía
Recursos útiles en línea

Comercial
ZONA CENTRO
Norma Amezola
Tf: 52 1 56 2575 0552
E-MAIL: norma.amezola@paraninfo.mx
ZONA NORTE Y SUR
Nancy Ochoa
TF: 52 1 81 8362 1055
nancy.ochoa@paraninfo.mx
ADMINISTRACIÓN
ADMINISTRACIÓN
Guadalupe Gallegos
ventas@paraninfo.mx
52 5 52 4992 649