

# LA LUZ ARTIFICIAL EN LA PINTURA MODERNA De la Ilus



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** CARLOS REYERO

**Clasificación:** Divulgación General > Arte

**Tamaño:** 21 x 29,5 cm.

**Páginas:** ---

**ISBN 13:** 9788484591061

**ISBN 10:** 9788484591061

**Precio sin IVA:** \$ 1200.00 Mxn

**Precio con IVA:** \$ 1200.00 Mxn

**Fecha publicacion:** 23/12/2002

## Sinopsis

En castellano se dice que una persona tiene luces cuando utiliza la razón. La cultura de la Ilustración o de las Luces - los italianos emplean el aún más expresivo término de Iluminismo- hizo de la razón el principio regidor de la vida y del progreso humano. La relación que se establece entre la razón y la luz constituye algo más que una metáfora; no sólo se trata de una realidad histórica y terminológica, sino que plásticamente la luz contribuye a aclarar la realidad del mundo.

## Indice

No disponible

## Comercial

ZONA CENTRO

Norma Amezola

Tf: 52 1 56 2575 0552

E-MAIL: norma.amezola@parainfo.mx

ZONA NORTE Y SUR

Nancy Ochoa

TF: 52 1 81 8362 1055

nancy.ochoa@paraninfo.mx

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

Guadalupe Gallegos

ventas@paraninfo.mx

52 5 52 4992 649