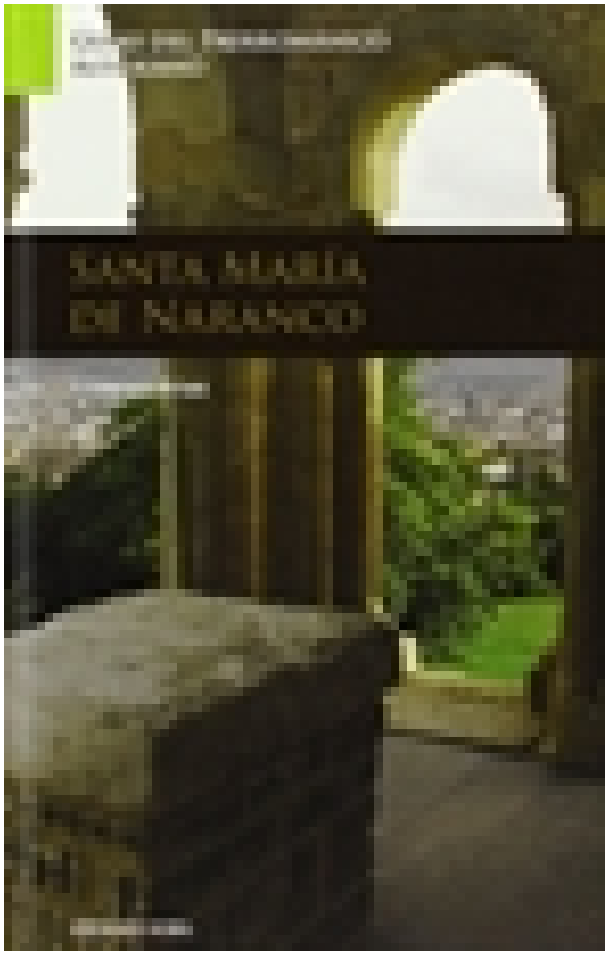
EDICIONES NOBEL

Nº 2 ARTE PRERROMANICO SANTA MARIA DE NARANCO



Editorial: Ediciones Nobel
Autor: Lorenzo Arias Páramo
Clasificación: Divulgación General > Asturias
Tamaño: 15 x 23 cm.
Páginas: 64
ISBN 13: 9788484595939
ISBN 10: 9788484595939
Precio sin IVA: $ 260.00 Mxn
Precio con IVA: $ 260.00 Mxn
Fecha publicacion: 30/01/2009

Sinopsis

LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE NARANCO fue construida originariamente con una función civil, dentro de un conjunto áulico levantado en una ladera del monte Naranco que se asoma a la ciudad de Oviedo, durante el reinado de Ramiro I (842-850). El complejo contaría con varias edifi caciones, de las que sólo se han conservado el aula regia y la vecina iglesia de San Miguel de Liño. Este edifi cio regio, que en el siglo XI se transformó en iglesia bajo la advocación de santa María, tiene una planta rectangular con cuatro fachadas y se levanta en dos pisos. En la fachada septentrional se sitúa el acceso principal, mediante una doble escalera que confluye en un vestíbulo abovedado, mientras que en las fachadas oriental y occidental se abren dos miradores, también abovedados, que constituyen la imagen más representativa del palacio. El sistema de cubrición abovedado del edificio es uno de los elementos más destacados e innovadores del palacio del Naranco, cuya decoración escultórica presenta un interesante programa iconográfico. Sin duda este edificio es un trasunto del palacio tardoantiguo, cuya estructura arquitectónica al exterior está marcada por la presencia de columnas con estribos y contrafuertes.

Indice

No disponible

Comercial

ZONA CENTRO
Norma Amezola
Tf: 52 1 56 2575 0552
E-MAIL: norma.amezola@paraninfo.mx
ZONA NORTE Y SUR
Nancy Ochoa
TF: 52 1 81 8362 1055
nancy.ochoa@paraninfo.mx
ADMINISTRACIÓN
ADMINISTRACIÓN
Guadalupe Gallegos
ventas@paraninfo.mx
52 5 52 4992 649