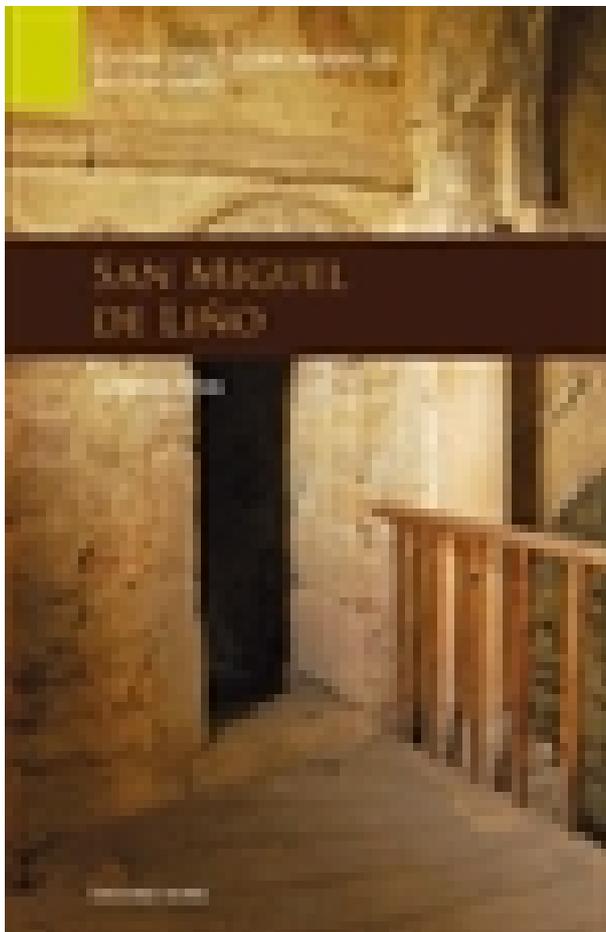


# Nº 3 ARTE PRERROMANICO SAN MIGUEL DE LILLO



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** Lorenzo Arias Páramo

**Clasificación:** Divulgación General >  
Asturias

**Tamaño:** 15 x 23 cm.

**Páginas:** 64

**ISBN 13:** 9788484595946

**ISBN 10:** 9788484595946

**Precio sin IVA:** \$ 250.00 Mxn

**Precio con IVA:** \$ 250.00 Mxn

**Fecha publicación:** 30/01/2009

## Sinopsis

LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LIÑO, se levanta en el monte Naranco que domina la ciudad de Oviedo, a pocos metros de Santa María. Fue consagrada por Ramiro I y su esposa Paterna en el año 848, según la inscripción del ara que se conserva actualmente en el palacio del Naranco. La iglesia nos ha llegado conservada parcialmente puesto que, ya en la Edad Media, las dos terceras partes del edificio se hundieron por las malas condiciones del terreno, con lo que su estructura original se encuentra alterada. Su planta primitiva era basilical de tres naves, propia de las iglesias asturianas, cubiertas con bóveda de cañón en la mejor factura constructiva ramirense y con disposición del ámbito de arquerías apoyado en columnas (en sustitución del tradicional pilar asturiano) con una cabecera tripartita orientada al este y hoy destruida y un cuerpo de entrada con vestíbulo sobre el que se sitúa la tribuna regia abovedada. Su fachada occidental, según Schlunk, representa la primera fachada monumental de una iglesia española. Entre las peculiaridades de esta iglesia destaca la aparición, por primera vez en la pintura mural del arte asturiano, de la figura humana en un fresco, aunque estos se hallan en un avanzado estado de deterioro.

## Indice

No disponible

**Comercial**

ZONA CENTRO

Norma Amezola

Tf: 52 1 56 2575 0552

E-MAIL: [norma.amezola@paraninfo.mx](mailto:norma.amezola@paraninfo.mx)

ZONA NORTE Y SUR

Nancy Ochoa

TF: 52 1 81 8362 1055

[nancy.ochoa@paraninfo.mx](mailto:nancy.ochoa@paraninfo.mx)

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

Guadalupe Gallegos

[ventas@paraninfo.mx](mailto:ventas@paraninfo.mx)

52 5 52 4992 649